La Constitución no existe desde el 13 de septiembre de 1933. Es lícito procurar-la por todos los medios, e ilegal oponerse a ello por la fuerza al servicio de la arbitrariedad.

El teniente general don Ricardo Burguete, destituido del cargo de presidente del Supremo de Guerra y Marina y arrestado en el castillo de Santa Lucía
Los sucesos de la Facultad de Medicina, de Madrid

Los estudiantes en la azotea de la Facultad de Medicina, increpando a la fuerza pública

Los guardias cargando contra los estudiantes
(Fotos, Fiestas)

Momento de caer herido, de una pedrada, el capitán de la guardia de Seguridad

Los estudiantes repeliendo una carga de los guardias de Seguridad, en los alrededores de la Facultad de Medicina
Los estudiantes custodian un auto para que no sea apedreado.

La Guardia civil disparando contra la Facultad de Medicina, donde se habían refugiado los estudiantes. (Fotos: Piérola)
HABLANDO CON EL CAPITÁN GARCIA MIRANDA

por José Gazquez

Desde hacía tiempo deseábamos entrevistarnos con el capitán García Miranda que, como se sabe, lleva ya en el teatro Castillo de Montjuich, con cortos intervalos de libertad, una larga temporada.

Leimos que García Miranda había sido puesto en libertad, en unión de otros compañeros,

Arriba, de izquierda a derecha, capitán Medrano y Miranda, abajo de izquierda a derecha, capitán Sancho, general López Ochoa, y comandantes Jiménez y Pérez Díaz, en la función a beneficio de las familias de Galán, García Hernández y Sancho, el hombre bueno que compartió nuestra última prisión y a quien tanto queríamos.

(En un breve párrafo me enseñas dos fotografías, las cuales publicamos. En una, los presos de la "sanjuanada": coronel don Segundo García, teniente coronel Bermúdez, Galán, Rubio, Perea, etc. Una víctima de Montjuich: el capitán Heredia. En la otra, los presos de diciembre último: el general López Ochoa, comandantes Giménez y Pérez Salas, capitán Medrano, Miranda y Sancho, otra de las víctimas de Montjuich y los tenientes Lorenzo y Llopis.)

Reanudamos la conversación.

—¿Cómo está el show? —preguntamos.

—¡Ah, qué bien! —contestó el capitán—. Nuestro público se lo merece, y se lo daré. No me falta el goce que me da el teatro. Habiendo dedicado mi vida a la literatura, en este campo veo que estoy a la altura de mis aspiraciones. La escena me inspira, me da libertad de expresión. En el teatro, puedo ser yo mismo, puedo demostrar mis habilidades y mi conocimiento de esta forma artística. Me siento a gusto en el escenario, y eso me hace feliz.

—Y cuánto se ha ensayado en la obra que representan en este momento, el "El liberal"? —inquirimos.

—¡Oh, muchísimo! —respondió el capitán—. Hemos trabajado mucho para que este show sea un éxito. Hemos ensayado hasta no poder más, pero en el escenario siempre aparecemnos con una sonrisa y con una actitud positiva. Nos gusta dar nuestra mejor parte y gustar a nuestro público. En la obra, "El liberal", un periódico se enfrenta a una censura brutal por la que tiene que luchar, y esto refleja nuestra lucha por la libertad y la justicia.

—Y cuál es su papel en la obra? —preguntamos.

—Yo soy el director de esta obra —respondió el capitán—. Soy el encargado de dirigir a mis actores y de guiar la acción. Es un trabajo que me encanta, me permite ser el director creativo de esta obra y hacer que cada escena sea un drama emocionante. Me siento a gusto en el escenario, y eso me hace feliz. En el teatro, puedo ser yo mismo, puedo demostrar mis habilidades y mi conocimiento de esta forma artística. Me siento a gusto en el escenario, y eso me hace feliz.
LA HUMANITARIA CONDUCTA DE LOS ESTUDIANTES DE VALENCIA

Los campesinos andaluces tienen ¡hambre!

El hambre en Andalucía. La Guardia civil disolviendo, en Córdoba, a los obreros sin trabajo. (Fot. Santos)

Carteles y huecha que figuran a la puerta de F. U. E. durante las fiestas de las fallas

Algunos de los estudiantes que salieron a pedir en nombre de F. U. E., una ayuda para los campesinos andaluces. (Fot. Vidal Corellar)
LA PROTESTA ESTUDIANTIL EN ZARAGOZA Y VALENCIA

Zaragoza.
Los estudiantes en las puertas de la Facultad de Medicina, después de haber quemado algunos retratos (Fot. Barrera)

Los beciles de la Facultad, recojien algunos utensilios que incendiaron los escolares.

Valencia.—La Facultad de Medicina, donde se entabló la lucha entre estudiantes y guardias de Seguridad, los primeros arrojando piedras, y éstos disparando las armas de fuego.—(Fot. Vidal)

Valencia.—La Policía, registrando a los estudiantes a la entrada del Hospital Provincial
LAS INTERVIÚS DE "LA CALLE"

Don Luis Alvarez del Vayo, hablando con nuestro compañero señor Benjumea. — (Fot. Piortiz)

Sigfrido Blasco Ibáñez, cuya interviú "Al Servicio de la República" públicamos en otro lugar. — (Fot. Piortiz)

Recortada en metal y pintada de rojo y plata, sobre el tapón del radiador de un automóvil de la matrícula de Barcelona, esta República está pasando por España desde los tiempos calamitosos de Orbaneja.
HITINES PRO-AMNISTIA EN LOGROÑO, BILBAO Y ZARAGOZA

Los manifestantes de Logroño, dirigiéndose al Gobierno civil
(Fot. Aransay)
El público a la salida del mitin pro amnistía en el Frontón Euskalhun, de Bilbao, organizado por la Confederación de los partidos republicanos y socialistas (antifimáticos).

El señor Cordero, socialista, en el mitin de Bilbao.

El doctor López Albo, que presidió el mitin, durante su discurso.

La Guardia civil dispuesta a guardar el orden.

Llanto de precauciones en los establecimientos bancarios, durante el mitin pro amnistía, en Bilbao.
El hijo.—Pero madre, jeres en?

PASOS DE SEMANA SANTA, por Menda.
La protesta estudiantil en Barcelona

La plaza de la Universidad durante la manifestación de los estudiantes.

Un tranvía detenido en la plaza de la Universidad ante un montón de adoquines.

Manifestación estudiantil ante la Facultad de Medicina

(Fotos: Merletti)
La Universidad, ce-
rrada y con los
 cristales rotos

La bandera roja en uno de
los ventanales de la Univer-
sidad. — (Fot. Badosa)

Grupo de guardias,
vigilando en la pla-
za de la Universi-
dad. — (Fotos.
Merletti)
—Y tú, ¿cuándo terminas la carrera?
—Cuando me dejen los guardias.
La revolución en el Perú. La multitud en la puerta del castillo del Real Felipe, en Lima, inquiriendo noticias de sus correligionarios presos.
(Fot. Vidal, Madrid)

El 12º aniversario de los Fascios en Roma. Una parada más del espectacular partido de la camisa negra.
El crucero "Chicago", uno de los ocho últimos barcos de este tipo, autorizado por el tratado de 1932, ¡Y, viva el desarme! — (Fot. Consorcio)

La revolución en el Perú. — Una de las plazas de Lima, con vertida en asamblea para nombrar nuevo Gobierno. David S. Ocampo, dirige la palabra a la multitud al ser nombrado presidente.—(Fot. Vidal, Madrid)
El director de "El Sol", don Félix Lorenzo, y redactores y colaboradores de este periódico, que han dimitido sus cargos en dicho rotativo.—(Fot. Piortiz)

Don Pío Díaz, el hombre bueno, el bienhechor del pueblo de Jaca, al cual la ley, después de reducirle a prisión, ha confiscado su cuantiosa fortuna. (¿Eran éstos los comunistas de Jaca?) — (Fot. de Las Heras)

El gran dibujante, Bagaría, que ha dimitido su cargo en "El Sol".—(Fot. Piortiz)