

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN:

APellidos: NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO: DNI:

DOMICILIO: C/ Nº:

LOCALIDAD: CP:

TELÉFONO: e-MAIL:

Marque la casilla con una X el curso en el que desea matricularse:

1 - CURSO SUPERIOR DE PAISAJE

- General (90€) - Estudiantes (60€)

2 - CURSO BÁSICO DE PAISAJE

- General (50€) - Estudiantes (40€)

3 - CURSO DE GRABADO EXPERIMENTAL

- General (50€) - Estudiantes (30€)

4 - CURSO DE RETRATO Y FIGURA

- General (50€) - Estudiantes (30€)

5 - CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE

- General (140€) - Estudiantes (100€)

Solicito plaza en el curso arriba señalado y me comprometo a respetar las condiciones que conozco y las normas de convivencia y asistencia al curso.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LOS CURSOS DEL MES DE JULIO: Hasta el 2 de julio de 2021.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LOS CURSOS DEL MES DE AGOSTO: Hasta el 23 de julio de 2021.

FIRMA:

Enviar a: Patronato A. Lozano Sidro
Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, nº 3
14800 - Priego de Córdoba
E-mail: cultura@aytopriegodecordoba.es



9 a 18 agosto

Dirección

D. Balbino Montiano Benítez

Profesorado

D^{ña} M. Esperanza Durán Ruiz

D. Fran A.H. Alvarado

D. Andrés J. Naranjo Macías

Contactos

Patronato Adolfo Lozano Sidro
Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Área de Cultura
Tfnos.: 957 708 460 / 957 540 947
<http://www.aytopriegodecordoba.es>

Oficina de Información Municipal
Tfnos.: 957 708 432/433/459/480

Información

Fecha límite de inscripción: 3 de julio de 2021

Inscripción:

1. Enviar solicitud: cultura@aytopriegodecordoba.es
2. Llamar al tfno. 957 708 460 para confirmación de plaza.
3. En caso afirmativo, realizar pago de la matrícula y enviar recibo.

- Cuota de inscripción: General 140€ / Estudiantes 100€

- El curso se realizará con un mínimo de 15 y un máximo de 20 alumnos matriculados.

- Se otorgarán 2 Becas de Escultura de 350 €.

ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS PRIEGO DE CÓRDOBA 2021

XXXIV CURSO DE PAISAJE (DEL 12 AL 24 DE JULIO)
D^a Carmen Andreu Lara

OTROS CURSOS:

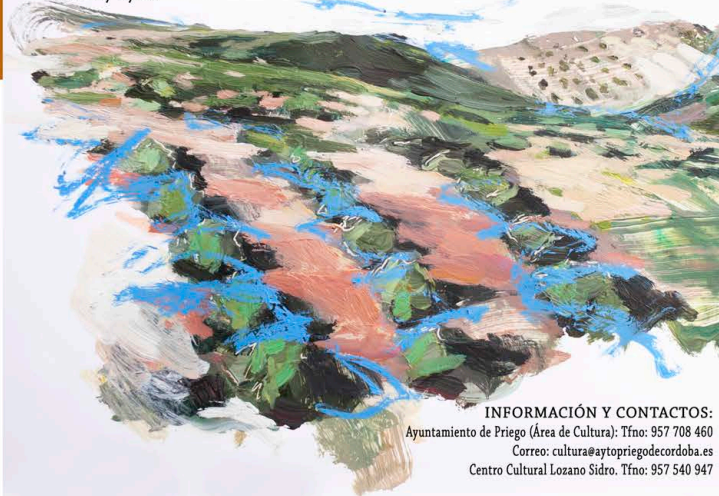
CURSO DE GRABADO EXPERIMENTAL (DEL 2 AL 6 DE AGOSTO)
D^a Vanessa Gallardo

II CURSO DE RETRATO Y FIGURA (DEL 4 AL 18 DE AGOSTO)
D. Francisco R. Escalera

XXVIII CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE (DEL 9 AL 18 DE AGOSTO)
D. Balbino Montiano

I ENCUENTRO DE ARTE FOTOGRÁFICO "CIUDAD DE PRIEGO" (SEPTIEMBRE)
Asociación Afopriego

XXIII JORNADAS DE ACUARELA (OCTUBRE)
D. Geoffrey Wynne



INFORMACIÓN Y CONTACTOS:

Ayuntamiento de Priego (Área de Cultura): Tfno: 957 708 460
Correo: cultura@aytopriegodecordoba.es
Centro Cultural Lozano Sidro. Tfno: 957 540 947



ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS DE PRIEGO DE CÓRDOBA

XXXIV CURSOS DE PAISAJE

Dirección: Dra. D^a Carmen Andreu Lara, PTU de la Universidad de Sevilla

CURSO SUPERIOR DE PAISAJE (Del 12 al 24 de Julio)

Profesora: Dra. Carmen Andreu Lara, pintora y profesora titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Profesor ayudante: D. Ismael Barraso Franco, pintor Licenciado en BBAA. Universidad de Sevilla.
Artista invitado: D. Manuel Garcés Blancart, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba: Pintura nocturna en el Castillo de Priego.

Objetivos y contenidos: Este curso tiene como finalidad la experiencia del paisaje como una realidad compleja para fomentar la reflexión y disfrute del paisaje como punto de partida para el desarrollo del lenguaje artístico personal, adecuando su método de creación individual para facilitar el acercamiento pictórico al Paisaje. Para ello será necesario experimentar algunas de las posibilidades técnicas y expresivas que le ofrece el Paisaje como principio del proceso creativo con una estrategia de reflexión y producción que propicie la innovación en relación con este tema. En base a la experimentación plástica, el análisis crítico, la reflexión y el intercambio de ideas desarrollaremos un trabajo artístico personal, buscando la coherencia de la resolución técnica con la singularidad de nuestros planteamientos conceptuales.

Se admitirán en este nivel: Pintores y alumnos de Facultades de Bellas Artes con experiencia en la pintura de Paisaje.

Plazas: 25

Matrícula: General: 90 €, Estudiantes: 60 €. Serán lectivos todos los días del curso menos el día 18.

Créditos: Este curso tiene reconocidos 3 créditos optativos para alumnos matriculados en el Grado en Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Becas: Se otorgarán dos "Becas Curso de Paisaje Priego de Córdoba 2021" dotadas con 350 € cada una. La obra seleccionada quedará como propiedad del Ayuntamiento de Priego. Se informará de los alumnos becados en el acto de clausura del curso.

Exposición: Todos los participantes en el curso podrán presentar una o varias obras en la exposición que tendrá lugar en Carnicerías Reales. La organización se hará cargo de la devolución de las obras a los autores. Se editará un catálogo de la exposición.

CURSO BÁSICO DE PAISAJE (Del 12 al 24 de Julio)

Profesor: Manuel Jiménez Pedrajas. Pintor, Licenciado en Conservación y Restauración.

Profesora Ayudante: D^a Aurora García Calabrés. Pintora y máster en Arte: Idea y Producción por la Universidad de Sevilla.

Objetivos y contenidos: Este curso tiene como finalidad facilitar el acercamiento pictórico al paisaje practicando la mirada atenta al entorno como principio del proceso creativo. Desarrollaremos un trabajo artístico que profundice en la composición como estructura básica de la obra pictórica. Ensayaremos distintos recursos para la construcción del espacio en el cuadro y practicaremos el manejo de la paleta para captar la luz a través del color y el claroscuro. Nos proponemos también profundizar en los recursos técnicos de la pintura.

Se admitirán en este nivel: mayores de 13 años con o sin conocimientos previos.

Plazas: 25.

Matrícula: General: 50 €. Estudiantes: 40 €.

Becas: Se otorgará matrícula gratuita a dos estudiantes matriculados en Educación Secundaria Obligatoria de cada uno de los Institutos de Priego.

CURSO DE GRABADO EXPERIMENTAL (Del 2 al 6 de Agosto)

(Xilografía y Técnicas aditivas)

Profesora: Dra. D^a Vanessa Gallardo, Profesora en la Facultad de BBAA de Salamanca.

Objetivos y contenidos: El objetivo de este curso es la iniciación a los sistemas aditivos de estampación, fomentar la creatividad desde el grabado y aprender a potenciar los lenguajes expresivos gráficos y matéricos de la gráfica contemporánea. En este curso los participantes podrán experimentar con diferentes técnicas de grabado, tanto aditivas como sustractivas, así como con diferentes recursos de estampación que les permitan sacar todo el potencial a la matriz. Técnicas a utilizar: Grabado matérico (resinas; reporte de huellas objetuales entintadas y en gofrado); técnicas aditivas para conseguir claroscuro (carborundo), esmaltes y xilografía. A estas técnicas les serán añadidas el aprendizaje de recursos de estampación como: encolados, entintados en hueco y en relieve, entintado a la poupée, sobreimpresión, etc.

Plazas: 12.

Matrícula: General 50 €. Estudiantes: 30 €

IV CURSO DE RETRATO Y FIGURA (Del 4 al 18 de Agosto)

Profesor: D. Francisco R. Escalera. Pintor.

Objetivos y contenidos: Aprenderemos a observar y a sintetizar diferentes elementos básicos morfológicos del retrato y de la figura humana como son las proporciones, movimiento, volúmenes, luz, espacio, color, claroscuro, para llegar por medio del dibujo a la creación de una obra pictórica. Se trabajará con figuras de escayola y bronce y con modelos al natural, masculinos y femeninos.

Plazas: 20.

Nota: Alumnos/as menores de edad necesitarán autorización familiar.

Matrícula: General 50 €. Estudiantes: 30 €

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

Para los Cursos de Paisaje: Hasta el 2 de Julio de 2021.

Para el resto de los Cursos: Hasta el 23 de Julio de 2021.

Teléfonos de consulta: 957 708 460 y 957 540 947

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN:

1.- Rellenar el boletín de inscripción que aparece en este folleto, o copia del mismo y entregarlo o enviarlo por correo postal o electrónico a la dirección indicada.

2.- Una vez recibida confirmación de haber sido admitido en el curso solicitado, se hará el ingreso del importe de la matrícula en la cuenta CAJAMAR IBAN ES59 3058 3404 2227 3200 0045, debiendo constar el nombre de la persona matriculada en el resguardo del ingreso y curso en el que se inscribe.

3.- Una copia del resguardo del ingreso bancario, en el que conste el nombre del/la solicitante y el curso en el que se inscribe, debe ser enviado al Patronato A. Lozano Sidro por cualquier medio postal o electrónico. Si ingresa el precio "para estudiantes" deberá acreditar tal condición enviando certificado acreditativo de estar matriculado en algún centro de enseñanza oficial durante el año en curso.

4.- De no recibir el resguardo del ingreso antes de las fechas señaladas como plazos de inscripción, se entenderá que no confirma su asistencia y se ofrecerá su plaza a otro solicitante.

XXVIII CURSO DE DIBUJO Y ESCULTURA EN BRONCE (Del 9 al 18 de Agosto)

Dirección: Dr. D. Balbino Montiano, Profesor Titular en la Facultad de BBAA de Granada.

Profesores: D. Andrés Naranjo Macías, D. Francisco A.H. Alvarado. D^a M^a Esperanza Duran Ruiz.

Objetivos y contenidos: Se ofrece un curso de Fundación Artística y Dibujo en el que se podrá conocer, aprender y disfrutar el proceso del recorrido que se origina en una idea y acaba en la producción de una escultura en bronce. El curso incluye actividades como dibujo del natural con modelo, modelado, vaciado, imprescindibles para una buena comprensión tanto conceptual como técnica de las prácticas escultóricas. Entre las distintas actividades, el alumnado emprenderá el proceso de fundición artística de piezas de pequeño y mediano formato profundizando en técnicas a la cera perdida como la fundición por revestimiento cerámico, la microfusión o la fundición directa con cascarrilla cerámica, e incluyendo la fusión de distintos metales.

Plazas: 20.

Matrícula: General 140 €, Estudiantes 100 €.

Becas: Se otorgarán dos "Becas Curso Escultura Priego de Córdoba 2021" dotadas con 350 € cada una entre los inscritos al Curso, quedando la pieza seleccionada como propiedad del Ayuntamiento de Priego. Se informará de los alumnos becados en el acto de clausura del curso.

Exposición: Todos los participantes en el curso podrán presentar una o varias obras en la exposición que tendrá lugar en Carnicerías Reales del 19 al 31 de Agosto. La organización se hará cargo de la devolución de las obras a los autores. Se editará un catálogo de la exposición.

OTROS CURSOS:

CURSO DE INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (Del 5 al 31 de Julio)

(Convocatoria y publicidad específica aparte).

I ENCUENTRO DE ARTE FOTOGRÁFICO CIUDAD DE PRIEGO (Del 16 al 19 de Septiembre)

Organiza: Asociación AFOPRIEGO.

(Convocatoria y publicidad específica aparte).

XXIII JORNADAS DE ACUARELA (Del 9 al 12 de Octubre)

Artista invitado: D. Geoffrey Wynne.

(Convocatoria y publicidad específica aparte)

ALOJAMIENTO:

General: Hoteles y casas de turismo rural de la localidad.

Solo para quienes se acrediten ser estudiantes: El Patronato A. Lozano Sidro ha llegado a un acuerdo con las siguientes empresas de hostelería para facilitar el alojamiento de los alumnos de los cursos programados:

HOSPEDERÍA SAN FRANCISCO. Tfno: 957701917

Precios: 10 € por persona y día en habitación doble.

HOSTAL RAFL. Tfno: 957540749

Precios: En habitación para 4: 10 € por persona y día. En habitación para 3: 12 € por persona y día.

En habitación doble: 13,50 € por persona y día.

Más información en los teléfonos del Área de Cultura y Patronato A. Lozano Sidro

Si precisa alojamiento debe llamar a los hoteles de la localidad que prefiera o a los alojamientos antes citados y contratar con ellos su estancia directamente, indicando que solicita los precios acordados con la organización de los cursos.