

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

- Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Oficina de Información Municipal  
Teléfonos: 957 708 432 - 433 - 459 - 480

Área de Cultura  
Teléfono: 957 708 438 - 439 - 446  
Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

Teléfono: 957 540 947

e-mail:  
cultura@aytopriegodecordoba.es

<http://www.aytopriegodecordoba.es>  
<http://www.facebook.com/EscuelaLibredeArtesPlasticasPriego>

## RESIDENCIA - ALOJAMIENTO

Información en:  
1.- [www.turismodepriego.com](http://www.turismodepriego.com)  
[www.priegorural.com](http://www.priegorural.com)  
[www.aytopriegodecordoba.es](http://www.aytopriegodecordoba.es)

2.- Casa o pisos alquilados. Quienes se interesen por esta modalidad y tengan compañeros/as para ocupar piso o casa, pueden dirigirse a las Agencias Inmobiliarias existentes en la localidad.

## LOS PROFESORES:

### ARACELI AGUILERA GARCIA

Comienza su formación como alumna de Antonio Povedano en los cursos de paisaje entre 1988 y 1996. A partir de 1997 imparte clases para el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, al grupo infantil de iniciación a las artes plásticas, así como para el Ayto. de Priego, a los grupos infantiles y adultos de los talleres de Dibujo y Pintura. También imparte cursos para el Ayto. de Alcáudete y para la asociación de pintores egabrenses.

### ANA MARIA MARTÍN GARCIA

Su formación como pintora comenzó en la Escuela de Artes Plásticas de Priego. Licenciada en Bellas Artes en la universidad de Granada. Máster en Patrimonio cultural en la universidad de Valencia. Ha realizado 12 exposiciones individuales y obtenido varios premios de ámbito nacional.

### CARMEN ANDREU LARA

Doctora en Bellas Artes y Profesora Titular de Pintura (Paisaje) de la Universidad de Sevilla. Ha impartido Cursos de Doctorado sobre "La luz en el Paisaje" y "Las técnicas mixtas en la interpretación del Paisaje", entre otros. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas y ha obtenido diversos premios de pintura. Entre sus publicaciones destaca el libro "Diálogos de Piedra y Agua" (2012) y otros trabajos en torno a la pintura de paisaje.

### MANUEL ANSINO DOMÍNGUEZ

Licenciado en Bellas Artes por la Univ. de Granada. En 1998 llegó a Priego de Córdoba como profesor de dibujo, comenzó en el IES Fenando III El Santo, siguió en el IES Carmen Pantión y continuó en el IES Álvarez Cubero. Desde hace 5 años es asesor de formación de Ed. Secundaria en el Centro del Profesorado "Sierra de Córdoba".

### VENANCIO BLANCO MARTÍN

Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid culminándolos con los premios Molina Higuera, Carmen del Río y Anibal Álvarez. Exposiciones individuales en numerosas ciudades de España obteniendo primeros premios en las Bienales de Alejandría (1963), Salzburgo (1964), en la X Exposición de Bruselas (1965), Budapest (1971), etc. Académico numerario de la de Bellas Artes de San Fernando (1975). Director de la Academia Española de Bellas Artes de Roma (1981-1985). Desde 1990 dirige el Curso de Dibujo y Escultura en Bronce de Priego de Córdoba.

### JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA

Profesor Titular del Departamento de Escultura e Hª de las Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla. Desde sus inicios como docente de este centro su trayectoria investigadora está vinculada a las técnicas de reproducción escultóricas con especial hincapié en la fundición artística.

### LUIS GARCÍA CRUZ

Licenciado en BBAA por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Escultura. Desde 1990 es profesor de Volumen en Escuelas de Artes Plásticas y Diseño. En 1991 participa en los cursos de paisaje de Priego, donde a partir de 1996 para a ser profesor-coordinador del curso de Modelado y Escultura en Bronce dirigido por Venancio Blanco. Actualmente dispone de taller propio de escultura en bronce. Desde 1986 participa en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Ha impartido cursos sobre fundición en distintos ámbitos, colaborando con diferentes entidades entre las que se encuentran la Universidad de Verano de Córdoba, el programa "Prácticum" de la Facultad de Historia del Arte cordobesa o la Fundación Antonio Gala.

### MARTA CAMPOS CALERO

Licenciada en BBAA por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Escultura. Técnico Superior en Cerámica Artística por la Escuela de Arte "Dionisio Ortiz" de Córdoba. Profesora de Dibujo en Educación Secundaria. Desde el año 2002 es profesora del curso. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales y obtenido diferentes premios y becas en el ámbito escultórico. Ha impartido diversos cursos sobre dibujo, escultura y sus diferentes técnicas

## INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
PRIEGO DE CÓRDOBA:

- Oficina de Información Municipal.  
Tlfs: 957 708 432 - 433 - 459 - 480  
- Área de Cultura.

Tlfs: 957 708 438 - 439 - 446  
PATRONATO MUNICIPAL ADOLFO  
LOZANO SIDRO: Tlf: 957 540 947

e-mail: cultura@aytopriegodecordoba.es  
<http://www.aytopriegodecordoba.es>  
<http://www.facebook.com/EscuelaLibredeArtesPlasticasPriego>

Colaboran:



CONSEJERÍA DE CULTURA

# XXVII ESCUELA LIBRE DE ARTES PLÁSTICAS

# 2014

# PRIEGO DE CÓRDOBA

del 3 de julio  
al 23 de agosto

Curso Superior de Paisaje  
Curso Básico de Paisaje  
Curso de Dibujo y Escultura  
en Bronce  
Curso de Iniciación a las  
Artes Plásticas

patronato municipal  
Adolfo Lozano Sidro  
Priego de Córdoba